

Prácticas inclusivas en la formación docente universitaria

D. Álvarez Bonet
(Cuba)

Abstract

The training of university professional skills is a challenge for teachers at this level. The application of alternatives that enhance inclusion from an integrating conception of evaluation is required, according to the particularities of the student body and the context. This work aims to socialize a pedagogical experience in the modeling of the didactic-speech therapy portfolio as an educational and inclusive resource in the training of professionals in Speech Therapy and Special Education. This research is supported by documentary analysis, modeling, and analysis of the product of the activity. The application of these methods made possible the study of the different typologies and portfolio design, the systematization of the conception of the integrative evaluation, the inclusion and the evaluation of the results. Student satisfaction with the contents of the General Didactics and Speech Therapy I subjects, creativity in the use of technologies and the development of professional pedagogical skills such as: communicating, researching, directing and self-assessing, is an expression of self-management of knowledge. The recognition of the portfolio in 100% of the sample should be pointed out, as a work tool for their future professional work, demonstrated in the satisfactory evaluation indicators of both subjects. The logopedic didactic portfolio suggests a didactic model to the teaching staff in the direction and foundation of the teaching-learning process for the benefit of the professional model and the integral formation of the university student.

Resumen

La formación de profesionales universitarios competentes constituye un reto para los docentes de este nivel. Se requiere la aplicación de alternativas que potencien la inclusión desde una concepción integradora de la evaluación, según las particularidades del estudiantado y el contexto. Este trabajo se propone socializar una experiencia pedagógica en la modelación del portafolio didáctico-logopédico como recurso educativo e inclusivo en la formación de profesionales de la Educación Logopedia y Especial. Sustentan esta investigación el análisis documental, la modelación, el análisis del producto de la actividad. La aplicación de estos métodos posibilitó el estudio de las diferentes tipologías y diseño de portafolios, la sistematización sobre la concepción de la evaluación integradora, la inclusión y la valoración de los resultados. La satisfacción del estudiantado con los contenidos de las asignaturas Didáctica General y Logopedia I, la creatividad en el uso de las tecnologías y el desarrollo de habilidades profesionales pedagógicas tales como: comunicarse, investigar, dirigir y autoevaluarse, se convirtieron en expresión de la autogestión del conocimiento. Debe señalarse el reconocimiento del portafolio en el 100% de la muestra, como herramienta de trabajo para su futura labor profesional demostrado en los indicadores satisfactorios de evaluación de ambas asignaturas. El portafolio didáctico logopédico sugiere un modelo didáctico al profesorado en la dirección y fundamentación del proceso de enseñanza-aprendizaje en beneficio del modelo del profesional y la formación integral del estudiante universitario.

Keywords: portfolio, educational resource, curricular integration, self-management of knowledge.

Palabras clave: formación universitaria, currículo, didáctica, evaluación.

Las prácticas inclusivas en la formación docente universitaria constituyen una necesidad. Su aplicabilidad transita desde el dominio del docente de las características psicopedagógicas del estudiantado hasta el diseño y selección de recursos didácticos que posibiliten el acceso y la participación de todos al proceso de enseñanza-aprendizaje. Para alcanzar tales propósitos es vital conocer al sujeto que aprende: cómo es, cuáles son sus características generacionales, descubrir sus principales motivaciones y aspiraciones en la vida. En tal sentido es vital identificar qué actividades promueven en él una mayor creatividad, las necesidades para adquirir una mayor autonomía en sus modos de aprender, comprendida, como la capacidad para seleccionar metas académicas, regular las variables cognoscitivas, afectivo-motivacionales, comportamentales y contextuales para alcanzarlas.

Un lugar relevante en el proceso de la formación de profesionales se le otorga a los que emprenden este camino hacia a la educación, lo cual se justifica por la responsabilidad que asumen en la preparación del hombre en los distintos niveles de enseñanza, y de manera más particular, en la Educación Infantil. Este profesional debe estar preparado para: comprender las necesidades personales y sociales de sus educandos, enfrentar con iniciativas la solución de los problemas de la práctica pedagógica e integrar al proceso formativo, así como los avances científicos y tecnológicos; por estas razones las carreras deben desarrollar en los estudiantes, futuros educadores, un alto sentido de la responsabilidad individual y social. En esta dirección el presente trabajo pretende socializar la experiencia didáctica en la utilización del portafolio digital como recurso educativo inclusivo para la integración curricular y la autogestión del conocimiento en la formación del profesional de las carreras Licenciatura en la Educación Logopedia y Licenciatura en Educación Especial pertenecientes a la Educación Infantil.

La formación del profesional de la educación en el contexto universitario transcurre mediante un proceso de formación continua conformado por diferentes etapas, en primera instancia la formación inicial la cual se distingue por la adquisición por parte del estudiante de conocimientos, habilidades y cualidades propias de su perfil profesional. Estas habilidades profesionales pedagógicas las alcanza en la relación necesaria que existe entre lo académico, laboral e investigativo y extensionista, procesos sustantivos que caracterizan la educación superior cubana. La continuidad de este proceso se garantiza mediante la etapa de preparación para el empleo, en la que se trabaja por el logro de un desempeño profesional y el dominio de los modos de actuación en correspondencia con las necesidades del contexto educativo y se complementa posteriormente con la superación posgraduada.

El avance en este camino implica la organización de los contenidos curriculares teniendo en cuenta sus particularidades, y una de los recursos didácticos que contribuyen al cumplimiento de este objetivo es el portafolio digital, concebido como una colección de evidencias de diferentes procesos de aprendizaje: formación, experiencias, vivencias e intereses personales. En el ámbito de las carreras de la Educación Infantil tiene una gran utilidad. Es criterio de la autora que por su estructura y contenido puede acompañar al estudiantado durante todo el proceso de formación y potenciar su desarrollo de habilidades en diversas aristas.

Los portafolios digitales son una herramienta que el docente puede utilizar para valorar las competencias evolutivas del estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido deben conseguir fomentar en el estudiantado (Gavari, 2006, p. 32) la capacidad de incorporar las nuevas tecnologías de información y comunicación al proceso de aprendizaje; para facilitararlo y propiciar que se despierte su interés, la motivación, el gusto y la disponibilidad por aprender de modo independiente (aprendizaje autónomo) y mediante la interacción con otros; las habilidades para estimular la

curiosidad, la creatividad y el análisis; así como las aptitudes para fomentar la comunicación interpersonal y el trabajo en equipo.

Por otra parte, la autora considera que sus potencialidades de aplicabilidad lo distinguen como una práctica inclusiva, pues su orientación, diseño y presentación comprende un conjunto de acciones, recursos y apoyos para la diversidad que potencian la participación, el máximo aprendizaje y desarrollo del docente y el estudiantado, favoreciendo la interacción y el intercambio, como plataforma para garantizar una educación de calidad.

Su carácter inclusivo posibilita al docente valorar desde su modelación las condiciones del estudiantado, la estimulación de las potencialidades, el ajuste de la ayuda pedagógica en relación con los tipos de tareas o actividades de aprendizaje a realizar, las vías o alternativas para la recogida de información, siempre en correspondencia con los objetivos del año académico y la asignatura para la cual se ha concebido.

Resultó muy importante considerar las condiciones del contexto educativo, de ahí el valor de la educación a distancia, opción con gran potencial, en cuanto a la información que proporciona, relacionada con las evidencias de desarrollo de habilidades cognitivas, comunicativas e interactivas y la posibilidad de seguir los avances de los estudiantes en la construcción y recreación del conocimiento. Su elaboración es secuencial y acumulativa por lo que desde la observación del profesor/tutor, debe darse seguimiento a lo que se aprende y desde el punto de vista del estudiante, éste debe relacionar todas las secciones y revisar todas las posibilidades para reorganizar o complementar la información. El carácter inclusivo se revela en la posibilidad real de adaptar los contenidos y tareas, de igual modo en el tipo de portafolio, con lo cual se logra la participación de todos según sus posibilidades.

El portafolio establece la unión entre los factores objetivos y subjetivos que influyen y determinan la práctica en el caso de la docencia y el aprendizaje; permite presentar las diferentes facetas de la actividad en un cuadro completo, de tal manera que se transforma en un documento de estudio. La posibilidad de actualización que ofrece, en cada etapa, favorece al análisis dinámico de los procesos de enseñanza y aprendizaje, y hace de él un recurso para futuros estudios pedagógicos.

Para la realización de esta variante de integración de conocimientos como vía de autogestión se seleccionó el portafolio de formato abierto. Las bondades que ofrece permiten ver el nivel de aprovechamiento del estudiante, así como incluir en su contenido lo que se considere como evidencias de aprendizaje. La estructura establecida evidencia la integración en los saberes de dos áreas de aprendizaje básicas, para la formación de estos profesionales, la Didáctica General y la Logopedia. Se propuso estructurarlo del modo siguiente:

- 1) **Página de Presentación:** Debe expresar brevemente el propósito del portafolio y su contenido. También puede ser un audio de presentación.
- 2) **Tabla de contenido o menú:** presenta la estructura informativa de los contenidos del portafolio. (Índice de contenidos)
- 3) **Datos biográficos:** Fotografía, nombre completo, correo electrónico, universidad y facultad donde estudia, carrera que cursa, página web, blog.
- 4) **Preparación académica:** trayectoria académica en la asignatura. Incluye, las dudas, audios con el profesor, fotos de WhatsApp, chat de voz en Telegram, consultas realizadas al profesor o a sus compañeros con las respuestas, los retos, conceptos básicos de la asignatura (Didáctica, proceso enseñanza aprendizaje, principios didácticos, componentes didácticos [c/u], currículo, adaptación curricular con sus definiciones y el autor que asumes). Puedes incorporar otros que consideres útil.
- 5) **Experiencias de aprendizaje:**

- a) Reflexiones didácticas: realiza el análisis crítico de una clase logopédica o tratamiento. Tareas de aprendizaje propuestas. (suficientes, variadas)
 - b) Mi aula virtual. Para ello debes grabar un video didáctico donde demuestres o expliques: (3 a 5 min)
 - La proyección de su aula o gabinete logopédico en la escuela especial, escuela primaria o círculo infantil. Para lograrlo puedes emplear herramientas de Microsoft Word, programas de dibujo de la computadora, o confeccionar una maqueta y fotografiarla. Eso incluye la explicación de la modelación y la utilidad de todo lo que hay en ella.
 - Cómo diriges un fragmento de uno de los momentos de la clase analizada.
 - c) Publicaciones.
 - Redacta un boletín informativo con el tema: mis expectativas con las asignaturas Didáctica y Logopedia (lo que espero de ellas) y su importancia como ciencias pedagógicas para la formación del maestro Logopeda. Puedes usar la creatividad y los recursos de Microsoft office.
 - Investigación (debes listar toda la bibliografía según la norma APA, sexta edición). Búsqueda de dos artículos, en Inglés y en Español, relacionado con la Didáctica y la Logopedia. Debes precisar revista, sitio digital, fecha del artículo, fecha de consulta del artículo, curiosidades didácticas).
- 6) **Evaluación:** fundamenta didácticamente, desde los aportes de esta ciencia la modelación del portafolio para el trabajo del maestro. Puedes enviar un audio o video.

La experiencia de las docentes en la implementación de esta variante como vía para potenciar la inclusión mediante la autogestión del conocimiento en el desarrollo de evaluaciones integradoras constituyó un desafío en las condiciones de Educación a distancia, entiéndase que esta es una formación diseñada para la presencialidad. Pero se pudo demostrar la eficacia de su implementación a partir de los resultados docentes alcanzados y los criterios emitidos por los estudiantes mediante la técnica (PNI) que evalúa resultados en cuanto a lo positivo, lo negativo y lo interesante. Esta modalidad se aplicó en 2 grupos que incluían un total de 30 estudiantes y se orientó de manera individual.

Criterios de los estudiantes sobre la experiencia de la elaboración del portafolio didáctico logopédico.

- La modelación de esta novedosa herramienta didáctica ha resultado de gran importancia para mí porque me hicieron reafirmar y comprobar los contenidos estudiados, así como analizar de forma más profunda las dificultades que había presentado y descubrir el progreso de mis conocimientos.
- Como maestra logopeda me será de gran utilidad porque mediante la realización el portafolio puedo recopilar la información sobre el progreso de mis alumnos. Me servirá durante toda mi carrera.
- Logré identificar mis potencialidades y necesidades y trabajar en función de corregir y compensar estas necesidades.
- El Portafolio Digital como medio de autoaprendizaje me brindó las herramientas necesarias para enfrentarme con mejor preparación a mi labor como futura profesional.
- Espero que la adquisición de estos conocimientos me permita tener un desempeño excelente y alcanzar buenos resultados logrando la integración de saberes útiles para mi vida como estudiante y futura profesional.

El portafolio digital es una interesante herramienta, se convierte en una genial manera de evaluación del proceso de aprendizaje, tanto para el docente como para el estudiante. Es una alternativa de evaluación, que ofrece una visión más amplia y profunda de lo que el estudiante sabe y puede hacer. De igual modo permite que el estudiantado refleje su propio punto de vista sobre su aprendizaje, facilitando que reflexione y que trabaje la competencia de aprender a aprender, vinculado al uso de las tecnologías según sus principales intereses. Posibilita elaborar un adecuado diagnóstico con estrategias eficaces al nivel de los tiempos para ser profesionales innovadores, en un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador y participativo.

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

1. ÁLVAREZ, D., 2014: *El desempeño profesional pedagógico del tutor en la Licenciatura en Educación Especial* [Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas], La Habana, Cuba: UCPEJV.
2. BARBERÀ, E; BAUTISTA, G; ESPASA, A; GUASCH, T., 2006: «Portfolio electrónico: desarrollo de competencias profesionales en la Red». En: Antoni BADIA (coord.). *Enseñanza y aprendizaje con TIC en la educación superior* [monográfico en línea]. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC). Vol. 3, N.º 2. UOC [Fecha de consulta: 21/05/2020].
3. DAURA F T., 2012: «Aprender a enseñar el desafío de la formación docente inicial y continua». *VII Jornada académica en gestión y dirección de instituciones educativas*.
4. MES, 2018: «Resolución No. 2/2018 (GOC-2018-460-O25)». *Gaceta Oficial No. 25 Ordinaria* de 21 de junio de 2018.
5. GAVARI, E., 2006: *Estrategias para la observación de la práctica educativa*. Barcelona, Editorial Ramón Areces.
6. HERRUITINER, P., 2006: *La universidad cubana: el modelo de formación*. La Habana, Cuba: Editorial Félix Varela.
7. LANKES, A. M., 1995: *Electronic Portfolios: A New Idea in Assessment en ERIC Clearinghouse on Information and Technology*, Syracuse NY. Disponible en <http://www.ericdigests.org/1996-3/idea.htm>, consultado el 9 de abril del 2020
8. LÓPEZ, E. R., GONZÁLEZ, M., MARTÍNEZ, L. E., 2012: *Estrategia metodológica para la elaboración de tareas integradoras desde la interdisciplinariedad en las Ciencias Naturales*. C D. La Habana, Cuba, Evento Universidad.
9. PUJOLÀ, J-T., 2019: *El portafolio digital en la docencia universitaria*. Ediciones Octaedro, Barcelona, España.
10. UNESCO, 2008: «Educación inclusiva: el camino hacia el futuro». *XLVIII Conferencia Internacional de Educación*. Ginebra.
11. ZIMMERMAN, B., 2008: «Investigating self-regulation and motivation: historical Background, methodological development, and prospect». *American Educational Research Journal* 45, 16-183.